

INSTITUTO JUVENTUD CLAVE: 1032
ASIGNATURA: DIBUJO II. CLAVE 1406
Plan de estudios: 1996. Ciclo lectivo: 2009- 2010
Nombre del profesor: ARQTA. CASAS MONTIEL DOLORES.

PRESENTACIÓN

El curso de Dibujo II, se encuentra ubicado en la etapa de introducción del cuarto año de bachillerato, con categoría de obligatoria y carácter teórico. Es parte del núcleo formativo-cultural.

Exposición de motivos y propósitos generales del curso.

- a) Evaluar la importancia del dibujo como un medio de comunicación individual y colectiva, de creación y proyección de productos culturales, reconocibles en la realidad cotidiana.
- b) Desarrollo consciente de la percepción visual.
- c) Desarrollo de la imaginación creativa.
- d) Evaluar aspectos básicos de la composición gráfica.
- e) Crear las bases de un criterio crítico-plástico.
- f) Estimular el interés artístico.

	TEÓRICO	PRACTICAS	TOTAL
No. de horas semanarias	02	0	02
No. de horas anuales estimadas	60	0	60
CRÉDITOS	08	0	08

UNIDADES TEMÁTICAS DEL CURSO:

- I. INTRODUCCIÓN AL DIBUJO.**
- II. TEORÍA DEL COLOR Y EL PUNTO COMO ELEMENTO DE COMPOSICIÓN GRÁFICA.**
- III. LA LÍNEA COMO ELEMENTO DE COMPOSICIÓN GRÁFICA**
- IV. EL PLANO COMO ELEMENTO DE COMPOSICIÓN GRÁFICA.**
- V. LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL ESPACIO Y EL VOLUMEN.**

PROPUESTA GENERAL DE ACREDITACIÓN

Actividades o factores

Investigaciones, prácticas, ejercicios, tareas, exámenes,

Carácter de la actividad

Se recomienda el trabajo en forma individual en las unidades I, II, III, individual y de investigación para la segunda parte de la tercera unidad y en forma de equipo, participativa y de investigación, para la cuarta unidad.

Porcentaje sobre la calificación sugerido.

Para el conocimiento teórico: 30%, para el práctico: 70%.

Periodicidad.

Evaluación continua y permanente en la presentación cada ejercicio o tarea.

EVALUACION GLOBAL:

- 1er. Bimestre -14 de octubre- unidades I y II
- 2do. Bimestre – 9 de diciembre- unidades II y III
- 3er. Bimestre – 24 de febrero – unidades III y IV
- 4to. Bimestre - 5 de mayo - unidades IV Y V

Bibliografía

1. Puente, Rosa. *Dibujo y comunicación gráfica*. México edit. Gustavo Gilli. 1986.
2. Carrión Zamora, Enrique. *Vocabulario de dibujo*. edit. UNAM/ ENP. 1988.
4. Acha, Juan. *Expresión y apreciación artísticas*. México, edit. Trillas.
3. Reyes M., Víctor. *Pedagogía del dibujo*. México, edit. Porrúa.
5. Acha, Juan *Conceptos fundamentales de las artes plásticas*. México, edit. Coyoacán.
6. Acha, Juan. *Introducción a la creatividad artística*. México, edit. Trillas.