

ASIGNACIÓN DE CALIFICACIONES:

Calificación por período

1.- En cada unidad, se evaluarán a los alumnos de acuerdo a los porcentajes establecidos.

2.- La calificación del período se asignará como resultado del promedio de las calificaciones de las unidades que se estén evaluando.

Calificación Final.

Se promediara las calificaciones de los cuatro periodos con la calificación de examen de primera o segunda vuelta para obtener la calificación final de la asignatura.

La Práctica Escénica cubrirá el 100%, ya que en ella se muestra el logro de los conocimientos adquiridos durante uno o varios periodos de trabajo.

La última clase se dará a conocer a los alumnos que se encuentren exentos.

BIBLIOGRAFÍA:

- 1.- Gombrich, Ernest., Historia del Arte, México, Diana/Cuonaculta, 2004.
- 2.- Parsons, Michael, Como entendemos el Arte, Barcelona, Paidós, 2002.
- 3.- Castañer, Marta., Expresión Corporal y Danza, Barcelona, INDE, 2000.
- 4.- Duran, Lin., Manual del Coreógrafo, México, Cenidi Danza-INBA, 1993.
- 5.- Sevilla, Amparo., Danza, Cultura y clases sociales, México, Cenidi Danza-INBA, 2000.
- 6.- Nuñez, Antonio., Bailes del Folclore Mexicano, México, Trillas, 2001.

INSTITUTO JUVENTUD
SANTA MARIA

CLAVE 1032



SÍNTESIS DEL PROGRAMA OPERATIVO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

(Asignatura: DANZA REGIONAL MEXICANA V)

Clave 1514, Plan de estudios 1996, ciclo escolar: 2011-2012)

Profesor:

Cynthia Berenice López Enríquez

Grupo

5010

Horario:

7:30 A 9:10

Total de horas por semana: 2

PRESENTACIÓN:

Durante la primera clase se abordaran los temas del reglamento interno de la asignatura, el Material a ocupar y la forma de trabajo.

PROPÓSITOS:

1. Aplique y maneje elementos teóricos, técnicos e históricos de la danza.
 2. A través de la interpretación coreográfica, demuestre para sí mismo y para los demás, que ha logrado un avance en el dominio de la técnica en su especialidad, que se traduzca en el desarrollo de sus facultades físicas, mentales y emotivas.
 3. Integre por medio del movimiento, espacio y su cuerpo, el ritmo musical seleccionado a un argumento específico, al tiempo que utilice las bases de una determinada metodología.
 4. Como resultado del trabajo experimente, difunda y proyecte tanto en su ánimo como en el del espectador, el gusto por la danza.
 5. El alumno adquirirá los conocimientos necesarios que le permitan incorporarse a algún grupo de danza fuera de la ENP si así lo desea.
- De esta manera, pretendemos dar en la Escuela Nacional Preparatoria una formación que permita al alumno disfrutar, analizar y criticar un espectáculo escénico, como participante activo o espectador consciente, percibiendo su cuerpo no sólo como instrumento de baile sino como emisor y receptor de los mensajes sociales y culturales.

UNIDADES:

Unidades	Fechas
II Colocación Corporal	Agosto/ Octubre
III Metodología de la Danza	Octubre/Diciembre
IV Utilización del tiempo y espacio	Durante todo el ciclo escolar
V Practica Coreográfica	Sólo en las funciones programadas para el Instituto.

METODOLOGÍA:

Se realizaran clases teóricas y prácticas para ayudar al aprendizaje significativo, donde se trabajará con el análisis y la crítica de la situación expuesta. Las actividades se guiaran en

cada clase practica y teórica y empezaremos de lo elemental a lo avanzado para lograr una interpretación dancística.

ASPECTOS A EVALUAR:

EVALUACIÓN:

APRENDIZAJE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	50%	
1.- Aprendizaje declarativos		20%
Examen escrito		
2.- Aprendizaje procedimentales		20%
Trabajos diversos y portafolio		
3.-Aprendizaje actitudinales		10%
Escala estimativa		
Practica escénica	50%	
Técnica de la danza		25%
Lista de cotejo		
Vestuario		10%
Bitácora		
Expresión artística		15%
Lista de Cotejo		

Exámenes parciales	Fechas	Unidades
1er.	06-10-11 Y 13-10-11	I
2do.	01-12-11 Y 08-12-11	II
3er.	16-02-12 Y 23-02-12	III
4to.	26-04-12 Y 03-05-12	IV Y V
Funciones	Las fechas que nos marque la Institución	

REQUISITOS PARA EXENTAR:

Cubrir el 80% de asistencia, tener calificación de 9 como promedio final (ninguno reprobado), Cumplir con el material de Trabajo Durante todas las clases y los exámenes.