

ASIGNACIÓN DE CALIFICACIONES:

La calificación final se asigna de acuerdo al promedio de los 4 parciales en caso de ser 8.5 o más. Si es menor, entonces el alumno tiene 2 oportunidades de pasar la materia: los exámenes finales de 1a y 2a. vuelta.(acreditados con 6.0 para ser promediados)

La calificación se obtiene promediando la calificación de los 4 parciales con la obtenida en el examen final. En caso de reprobado los exámenes de 1ª y 2ª vuelta, presenta el examen extraordinario

BIBLIOGRAFÍA:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- 1. JOSE MANUEL LOZANO FUENTES, HISTORIA DE LA CULTURA, PATRIA, MEXICO, 2006,**
- 2. ALVEAR ACEVEDO, CARLOS, MANUAL DE HISTORIA DE LA CULTURA, JUS, MEXICO, 2004.**
- 3. ROBERTO GUZMAN, LEAL, HISTORIA DE LA CULTURA, PORRUA, MEXICO. 2004.**
- 4.- WINKS, R. WINKS, HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN, DOS VOLÚMENES, PEARSON EDUCACIÓN, MÉXICO, 2003, PP. 368 Y 480**

INSTITUTO JUVENTUD SANTA MARIA

CLAVE 1032



SÍNTESIS DEL PROGRAMA OPERATIVO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Asignatura: **HISTORIA DE LA CULTURA** clave: 1617

Plan de estudios ENP. 1996, ciclo escolar: 2009 - 2010

Profesor: RICO LUGO PEDRO

Grupo: 6-AREA IV

Horario:

MARTES: 7:30 A 8:20

8:20 A 9:10

JUEVES: 7:30 A 8:20

TOTAL DE HORAS POR SEMANA: 03

PRESENTACIÓN: EL CURSO DE HISTORIA DE LA CULTURA ES DE CARÁCTER TEÓRICO, SE UBICA EN EL MAPA CURRICULAR DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA DE CATEGORÍA PROPEDEÚTICA EN EL SEXTO AÑO DEL BACHILLERATO. POR SU CARÁCTER CONSTITUYE UNA BASE PARA EL INGRESO A CARRERAS PROFESIONALES EN LAS DISCIPLINAS DEL ÁREA DE HUMANIDADES

PROPÓSITOS:

:SITUARA ADECUADAMENTE AL ALUMNO EN SU CONTEXTO HISTÓRICO CULTURAL PARA QUE COMPRENDA A PLENITUD SU PRESENTE Y CONOZCA Y VALORE LOS LOGROS COLECTIVOS DEL SER HUMANO A LO LARGO DEL TIEMPO.

PROPORCIONAR AL ALUMNO UN CONOCIMIENTO INTEGRAL DEL DESARROLLO DE LA CULTURA DE LA HUMANIDAD EN DIFERENTES TIEMPOS Y ESPACIOS HISTÓRICOS Y CON ELLO VALORAR LA CULTURA.

EL ALUMNO DESARROLLARA SU POTENCIAL CRÍTICO E INTELLECTUAL PARA FORTALECER SUS ACTITUDES Y FOMENTAR UN DESEO DE SUPERACIÓN CONTINUA, PARA APRENDER A TRABAJAR EN EQUIPO

QUE EL EDUCANDO COMPRENDA LOS PROCESOS SOCIALES, RELIGIOSOS Y ECONÓMICOS DE LAS DIVERSAS CULTURAS ESTUDIADAS.

UNIDADES:

Unidades	Fechas
UNIDAD: 0 INDUCCIÓN	DEL 18 AL 20 DEL 08 DEL 2009
I.- INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA CULTURA	DEL 25 DEL 08 AL 08 DE / 09 / 2009
II.- ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LAS SOCIEDADES PRIMITIVAS	DEL 08 DEL 09. AL 29 DEL / 09
III.- LAS ALTAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD	DEL 01 DEL 10. AL 03 DEL / 11
IV.- LA CULTURA EN LAS CIVILIZACIONES CLÁSICAS	DEL 03 DEL 11 AL 17 DEL / 12 / 2009
V.- LA EDAD MEDIA	DEL 07 DEL 01 AL 09 DEL / 02
VI.- LA CULTURA EN LA EDAD MODERNA	DEL 09 DEL 02 AL 16 DEL / 03 / 2010
VII.- LA CULTURA CONTEMPORÁNEA	DEL 16 DEL 03 AL 13 DEL 05 DEL 2010

METODOLOGÍA:

SE CONCEDE MAYOR IMPORTANCIA AL TRABAJO EN CLASE COMO VÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, SE USARÁN ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR EN EL CURSO, CON MIRAS PARA LA REFLEXIÓN, EL COMENTARIO Y EL ANÁLISIS EN GRUPO, Y CON ELLO MEJORAR LA RELACION ENTRE EL PROFESOR Y EL ALUMNO Y LOGRAR EL DESARROLLO EN EL ALUMNO DE LA IMAGINACIÓN, LA CURIOSIDAD PARA INVESTIGAR.

EVALUACIÓN:

LOS EXÁMENES QUE SE PRACTIQUEN, DURANTE EL CURSO Y OTRAS ACTIVIDADES EVALUATIVAS, TIENEN LA FINALIDAD DE SER EL MEDIO PARA QUE CONOZCAS TUS AVANCES EN EL LOGRO DE LOS PROPOSITOS DEL CURSO Y DE CADA UNIDAD QUE LO INTEGRAN.

LOS RESULTADOS DE LOS EXÁMENES LOS UTILIZAREMOS PARA QUE OBSERVAR TUS AVANCES Y TUS DEFICIENCIAS EN TU APRENDIZAJE Y CON ELLO OTORGAR LA CALIFICACION CORRESPONDIENTE

ASPECTOS A EVALUAR:

EXÁMEN	50 %
TRABAJO DE INVESTIGACION	25 %
TAREAS	10 %
PARTICIPACION	07 %
AUTOEVALUACION	08 %

PERIODO DE EXÁMENES PARCIALES

Exámenes parciales	Fechas	Unidades
1er.	05 AL 16 DE OCT del 2009	0, I II III
2do.	01 AL 11 DE DIC	III IV V
3er.	15 AL 26 DE FEB. 2010	V VI VII
4to.	26 DE ABR. AL 07 DE MAYO DEL 2010	VI VII VIII

REQUISITOS PARA EXENTAR:

- 80% DE ASISTENCIA AL CURSO, OBTENER 8.5 DE PROMEDIO ANUAL NO REPROBAR NINGUN PARCIAL EN EL CURSO